



NAMPE SADIO

Un artiste populaire...

Dans la lignée de ses pères et tel un griot moderne, Nampé décrit au fil de ses chansons, des scènes de la vie quotidienne au Mali. Il traite souvent avec humour, parfois avec gravité, de la recomposition familiale, de la place des enfants, des relations homme-femme...

Il connaît un succès populaire immédiat à la sortie de son premier Album « Mama » vendu à plus de 10 000 exemplaires en 2004. Distillé avec émotion, la voix de Nampé trouve sa place au milieu des sonorités acoustiques et des instruments traditionnels que sont le N'Goni, la Callebasse, la Guitare, la Kora... L'album Mama, est le résultat d'une collaboration avec le producteur-arrangeur Olivier Kaba et des têtes de file de la musique malienne comme Djeli Moussa Kouyaté, Samba Diabaté ...

En 2009, son second succès populaire avec le titre Tatounou, l'installe définitivement dans le quotidien musical de la population malienne. Il traite de la crise économique, avec les mots de la rue et le pays entier s'y reconnaît.

... au cœur de la musique mandingue

Fils de Sadio Traoré, compositeur pluri-instrumentiste, membre du groupe SUPER BITON de Ségou, et de Adiaratou Diagne, grande griote de la région de Kayes, Nampé baigne très jeune dans la tradition musicale du Mandé.

A 28 ans, Nampé s'impose comme le représentant de la jeune génération des chanteurs maliens.

Apportant un nouveau souffle à la tradition malienne, il n'hésite pas à explorer les horizons nouveaux d'une musique mandingue finement modernisée. Il s'enrichit de nombreuses collaborations, avec Salif Keïta, Amadou et Mariam, ainsi que le mouvement Hip Hop malien.

Concert pour les nuits du Ramadan

Accompagné de Samba Diabaté à la guitare et au Ngoni et Madou Diabaté au Ngoni et au Tama, Vieux Basse, Adama Traoré Batterie, Madou Diabaté Kora.

Nampé Sadio interprètera son répertoire personnel ainsi que des standards de la culture malienne (Maliden, Kaïra...)

La formule acoustique illustrera à travers le travail du griot et celui des instrumentistes l'histoire de la musique malienne de sa tradition griotique. Des musiciens marocains pourront être invités sur scène.

Fiche technique

Kit micro batterie

1 Batterie

2 ampli Guitare

1 ampli basse

1 Table de mixage

2 Enceintes de diffusion

Contact

Olivier Kaba

Metisrecords

06 13 26 25 45

Olivier.kaba@yahoo.fr

Web : <http://www.metisrecords.com/namp-sadio>

