

# Amsiwel

La nouvelle musique kabyle



C'est lors d'un séjour en Algérie, que le guitariste franco-algérien **Karim Malki** fait la connaissance du chanteur **Saïd Lebbah**, dans les villages des Ath Yanni (Haute Kabylie). Ils partagent quelques moments musicaux et de nombreuses discussions sur leurs influences musicales.

Saïd est imprégné des chants traditionnels qui ont bercé son enfance (Adhekkerr, Achewwiq, Cchekran...etc) mais aussi de la chanson kabyle d'abord de la première heure (Slimane Azem, CChikh El Hasnawi, Zerrouki Allaoua, Akli Yahyaten...etc) et ensuite de la génération 70 (Ait Menguellet, Idir, Djamal Allam, Yougourthen, Igoudar...etc).

Karim ayant grandi en France a baigné essentiellement dans la musique anglosaxonne des années 60 70 (The Beatles, the Who, the Byrds, Crosby Stills and Nash) mais aussi Le Jazz (Miles davis, John Coltrane, Bill Evans).

Leur passion commune pour la musique les entraînera deux ans plus tard dans un studio à Tizi-Ouzou avec le flûtiste Amine Tadjer pour y enregistrer des titres instrumentaux à consonance berbère.

Parallèlement, le poète écrivain **Hassen Loucif**, ami d'enfance de Saïd, va créer les textes des chansons du groupe. La formation ainsi constituée se baptise **Amsiwel** qui veut dire l'appel, mettant en relief, l'importance d'échanger et le respect de l'autre. Comme on dit " à un, on est presque rien ", dégageant ainsi la philosophie du groupe qui est celle du partage et de l'ouverture vers les autres.

Les quatre musiciens **Karim Malki**, **Laurent De Knyff**, **Lounès Bouali** et **Saïd Lebbah** vont créer leur répertoire et simultanément l'enregistrer. C'est alors, que l'ingénieur du son **Rémy Katan** (Phénix, Yael Naim) assurera la continuité des enregistrements et finalisera le mixe de l'album d'**Amsiwel**, intitulé **Asefru**. Cela signifie " poème " symbolisant l'importance du verbe dans la culture kabyle, mais aussi de la nécessité, pour le groupe, d'exprimer les choses dans ce monde où la remise en question de la condition humaine, dans ses multiples facettes, est plus que d'actualité.

A partir de 2007, le trio constitué de **Karim Malki** (chant, guitares acoustiques et électrique, piano), **Lounès Bouali** (chant, guitares acoustiques, banjo, mandole et percussions) et **Saïd Lebbah** (chant lead, mandole et percussions) se produit dans diverses scènes parisiennes et présentent les chansons de leur répertoire à un public comblé par cette nouvelle vision de la musique kabyle.

[www.amsiwel.com](http://www.amsiwel.com)



Label, Management, Tour :

Metisrecords : Olivier Kaba

Tel + (33) 6 13 26 25 45

[olivier.kaba@yahoo.fr](mailto:olivier.kaba@yahoo.fr)

[www.metisrecords.com](http://www.metisrecords.com)